

WABE



APR
19

APR 19

- MITTWOCH 03. APR 19:30** **Rock & Pop & Jazz & mehr**
Musikschule Béla Bartók
-
- DONNERSTAG 04. APR 20:00** **Johanna Zeuls Lieblingsbühnentiere**
Johanna Zeul
Gäste: **Ruperts Kitchen Orchestra, Mockemalör, Schnaps im Silbersee,**
Special Guests: **Frank Benz, Kays Elbeyli, Masataka Koduka**
-
- SONNABEND 06. APR AB 18:00** **Berlin-Teheran Travellers**
Der Iran und die Musik heute – ein neuer Frühling?
Yarava Music Group, ensemble unitedberlin
Leitung: **Catherine Larsen-Maguire**
-
- SONNTAG 07. APR AB 16:00** **Berlin-Teheran Travellers**
Der Iran und die Musik heute – ein neuer Frühling?
Yarava Music Group, ensemble unitedberlin
Leitung: **Catherine Larsen-Maguire**
-
- DIENSTAG 09. APR 19:30** **All that Swing – Ein Streifzug durch die Jazzgeschichte**
Bigband Volles Rohr
-
- FREITAG 12. APR 20:00** **Die Damenkapelle bittet zum Punkrock**
Die Damenkapelle on the Rock's
-
- SONNABEND 13. APR 20:00** **Cäsars Söhne spielen Cäsars**
Apfeltraum
-
- MITTWOCH 17. APR 20:00** **Arno Zillers Open Mic in der WABE Berlin**
Arno Zillmer & Gäste
-
- DONNERSTAG 18. APR 20:00** **TANZhaus WABE**
Bargainatt
-
- FREITAG 19. APR 14:00–18:00** **Fetish Black Box – haptische Performance für eine Person**
Georg Kroneis
-
- FREITAG 19. APR 20:00** **Good Friday's Show**
Lea Fierke, Evilyn Frantic, Hans-Joachim Giegel, Georg Kroneis
Moderation: **Thomas Höft**
-
- SONNABEND 20. APR 20:00** **Kammerkonzert**
Goethes Erben
-
- MITTWOCH 24. APR 20:00** **Lieder, die bleiben**
Bettina Wegner & Karsten Troyke feat. El Aleman
-
- DONNERSTAG 25. APR 20:00** **Lyophilia – Love of Dispersion**
Ann Cotten, The Same, Dritte Hand, Deef
-
- FREITAG 26. APR 20:00** **Bongo Night – Dance Night #2**
Gordon Odametey Soul Transit, Felix Dompfreh & Isaac Nettey, Hannes Kies, DJ Kwami Ankamah

Titelbild: Lea Fierke © Julia Liro

WABE Danziger Straße 101, 10405 Berlin
Telefon: (030) 90295-3850 | wabe@ba-pankow.berlin.de
www.berlin.de/kunst-und-kultur-pankow/einrichtungen/wabe

Für zahlreiche Veranstaltungen bieten wir einen Vorverkauf an. Informationen dazu auf unserer Website.



Bezirksamt Pankow von Berlin
Amt für Weiterbildung und Kultur
FB Kunst und Kultur



Rock & Pop & Jazz
& mehr

MITTWOCH

03. APR

19:30

MUSIKSCHULE **BÉLA BARTÓK**

Alle Jahre wieder treffen sich Schüler_innen der Musikschule Béla Bartók in der WABE, um sich in einer Mischung aus Werkstatt und Konzert auf einer Bühne unter professionellen Bedingungen auszuprobieren. Sowohl Solist_innen als auch kleinere und größere Bands stellen sich vor, das Repertoire reicht von bekannten Standards über Hits der vergangenen Jahre bis zu brasilianischen Rhythmen.

EINTRITT FREI.

Johanna Zeul's
Lieblings-
bühnen-
tiere



Johanna Zeul
© Frank Benz

DONNERSTAG

04. APR

20:00

JOHANNA ZEUL **GÄSTE: RUPERTS KITCHEN** **ORCHESTRA, MOCKEMALÖR,** **SCHNAPS IM SILBERSEE,** **SPECIAL GUESTS:** **FRANK BENZ, KAYS ELBEYLI,** **MASATAKA KODUKA**

Die energiegeladene Punk-Rock-Rhythm-&-Soul-Liedermacherin Johanna Zeul hat die Crème de la Crème ihrer Kolleg_innen aus Pop/Rock, Chanson und großer Kleinkunst eingeladen, die einen unvergesslichen Abend mit viel Spaß und Tiefsinn garantieren. Hoher Unterhaltungswert. Bunt und vielseitig. Tierisch starke Persönlichkeiten mit tierisch starken Beiträgen. Johanna Zeul führt als Gastgeberin durch das Programm und stellt ihre Lieblingsrampensäue vor.

EINTRITT: 15.- / 10.- EUR

Berlin-
Teheran
Travellers

SONNABEND

06. APR

AB 18:00

SONNTAG

07. APR

AB 16:00

Der Iran
und die Musik heute
ein neuer Frühling?

YARAVA MUSIC GROUP,
ENSEMBLE UNITEDBERLIN

LEITUNG:

CATHERINE LARSEN-MAGUIRE

Nach Zeiten weitgehender Schwierigkeiten in der öffentlichen Musikausübung und damit auch einer unterbrochenen musikalischen Ausbildung ist die Szene der neuen Musik im Iran durch eine klaffende Lücke in der Altersstruktur gezeichnet: Auf der einen Seite ist sie von Komponist_innen geprägt, die ihre Ausbildung noch vor 1979 erhielten und vornehmlich heute auch dort leben - ihnen gegenüber steht eine Phalanx sehr erfolgreicher Mittdreißiger_innen, verteilt über den Erdball und natürlich unter ständiger Beeinflussung des kulturellen wie künstlerischen Lebens ihrer Aufenthaltsorte zwischen San Francisco und St. Petersburg.

SONNABEND | 18:00 Uhr - Diskussion: *Migration und Emigration in zwei Generationen*, 20:00 Uhr - Konzert

SONNTAG | 16:00 Uhr Konzert, 18:00 Uhr - Diskussion: *Der Iran und die Musik heute - Ein neuer Frühling?*, 20:00 Uhr - Konzert

EINTRITT: 35,- / 30,- EUR (FESTIVAL-PASS), 15,- / 12,- EUR (JE KONZERT)

All that Swing-
Ein Streifzug durch
die Jazzgeschichte

DIENSTAG

09. APR

19:30

BIGBAND VOLLES ROHR

Energie und gute Laune: In ihrem diesjährigen Programm erkundet die Mehrgenerationen-Bigband der Pankower Musikschule Béla Bartók sieben Jahrzehnte Jazzgeschichte - mit Bearbeitungen früher Jazz-Songs und Number-One-Hits aus der Swing-Ära, mit R&B-Klassikern der Nachkriegszeit und legendären Jazzstandards, mit Bigband-Versionen von Soundtracks und Ausflügen in Richtung Funk, Fusion und Latin Jazz.

EINTRITT FREI.

Die Damenkapelle
bittet zum Punkrock

FREITAG

12. APR

20:00

DIE DAMENKAPELLE **ON THE ROCK'S**

Die aus neun leidenschaftlichen Musikerinnen bestehende Berliner Pocket Big Band DIE DAMENKAPELLE ON THE ROCK'S hat große Freude an den eher härteren Songs der Rockmusik. Lieder der Bands RAMMSTEIN, DIE ÄRZTE oder KNOR-KARTOR dreht sie mit Hingabe durch den Swingwolf und verspricht einen Abend mit großartigen Adaptionen.



© Die Damenkapelle, PR

EINTRITT: 12,- / 8,- EUR

Cäsars Söhne
spielen
Cäsars Songs

SONNABEND

13. APR

20:00

APFELTRAUM

Das Projekt APFELTRAUM erinnert an den beliebten und unvergessenen Musiker Peter „Cäsar“ Gläser und an seine großartigen Lieder. Zwei seiner Söhne, Robert und Moritz Gläser, Cäsars damaliger Drummer Jürgen Schötz, Wegbegleiter und Blues-Shouter Big Joe Stolle sowie der Gitarrist Mauro Pandolfino präsentieren ein Konzert ohne unnötige Ausschweifungen, aber dafür auf den Punkt gebrachten Arrangements.



© Sandy Reichel

EINTRITT: 21,- / 18,- EUR

Arno Zillmers
Open Mic
in der WABE Berlin

MITTWOCH

17. APR

20:00

ARNO ZILLMER **UND GÄSTE**

Idole und Talente: Eine offene Bühne für Musiker_innen, Sprachkünstler_innen und Performer_innen. Ein Zusammenspiel von erfahrenen Musiker_innen und Nachwuchstalenten.

Zeigt, was Ihr könnt: Bands, Gesang, Rap, Comedy, Poetry-Slam, Schauspiel, Tanz und Bewegungsperformance. Ihr findet eine ausgestattete Bühne vor. Der Musiker Arno Zillmer führt als Gastgeber durch den Abend.

In Kooperation mit JustMusic.

Mit freundlicher Unterstützung durch das Hofbräu Wirtshaus Berlin.

justmusic
Alle für Musik

HOFBRÄU  **MÜNCHEN**
WIRTSHAUS
BERLIN

EINTRITT: 5,- EUR

TANZhaus
WABE

DONNERSTAG

18. APR

20:00

© Thibault



BARGAINATT

Die vierköpfige Band BARGAINATT aus Frankreich lädt zu einer Reise in ihr Universum voll verschiedener Farben und Klänge ein. In ihrer Musik tauchen Einflüsse vieler Regionen Frankreichs auf, wie die Auvergne, die Bretagne, der Poitou, die Gascogne. Es ist eine Reise und eine Tanzeinladung, in der moderne Interpretationen und traditionelle Stücke voller Energie und Frische aufeinander treffen.

EINTRITT: 15,- / 11,- EUR

FREITAG

19. APR

14:00 BIS 18:00

ALLE

20 MINUTEN

*Fetish Black Box -
haptische
Performance
für eine Person*



© Marija Kanizaj

GEORG KRONEIS

Die *Fetish Black Box* ist eine Performance-Installation des Künstlers Georg Kroneis: Ein mit Leder bespannter Kubus steht mitten im Raum. Die Außenseite treffen Blicke. Schall und Lärm erfüllen die Umgebung, sie werden absorbiert, sind im Inneren stark gedämpft. Die Konstruktion ist Mittelpunkt und zugleich Ereignishorizont, hinter dem alle Informationen verborgen bleiben. Es ist dieses Nicht-Erfahren-Können, das Nicht-Wissen, das uns neugierig werden lässt, sagt Kroneis. Jeder entwickelt seine Fantasie, jede hat ihre Gedanken. Die einen fetischisieren, laden das Objekt spirituell auf, sexualisieren gar, die anderen erfahren es pur mechanistisch, amüsieren sich. In allen Fällen bleibt die Black Box ein schwarzes Objekt im Raum.

Im Inneren der *Fetish Black Box* realisiert Georg Kroneis haptische Performances mit jeweils nur einer Person. Ungesehen und ungehört von der äußeren Gesellschaft interagiert Kroneis mit dem Gegenüber und liefert sich dabei im Gegenzug auch selbst als Objekt aus. Grenzen werden ausschließlich durch die Zustimmung oder Ablehnung der beiden Anwesenden definiert, deren Auslotung Kroneis als Feldenkrais-Lehrer mit langjähriger Erfahrung begegnet.

Die *Fetish Black Box* ist gefördert vom Land Steiermark - Kultur Europa Außenbeziehungen.



EINTRITT: 9.- EUR

Karten gibt es ausschließlich im Online-Vorverkauf.

Good
Friday's
Show

Lea Fierke, PR



Evilyn Frantic © Jason Dunlap

FREITAG
19. APR
20:00

Thomas Höft © Stefan Flach



LEA FIERKE, EVILYN FRANTIC,
HANS-JOACHIM GIEGEL,
GEORG KRONEIS
MODERATION:
THOMAS HÖFT

Die *Good Friday's Show* nähert sich einem großen Thema auf unterhaltsame und performative Weise. Der Karfreitag – Good Friday in den englischsprachigen Ländern – ist insbesondere für lutherische Christen der bedeutendste Feiertag des Jahres. Und weit darüber hinaus ist er Anlass für Fragen nach Leid und Opfer, nach Tod und Erlösung. Relativ neu ist die Auseinandersetzung mit dem Karfreitag in Bezug auf Fetisch und Sexualität, und genau darum geht es hier. Moderator Thomas Höft begrüßt Gäste aus Kunst und Musik, die sich auf sehr unterschiedliche Weise mit dem Thema Fetisch auseinandersetzen. Jede und jeder hat passend zum Thema einen Showact vorbereitet, zusammen ergibt sich ein abwechslungsreiches, revuehaftes Programm, von klassischer Musik bis hin zu Akrobatik und Performance. Die Berliner Pole-Artistin Lea Fierke (PoleOnStage) hat für die *Good Friday's Show* eine Choreografie erarbeitet. Die Performerin Evilyn Frantic lotet in ihren Auftritten die Grenzbereiche von Gewalt und Schmerz auf radikale Weise aus. Der Künstler Georg Kroneis hinterfragt in seinen Arbeiten immer wieder Konventionen und Tabus. Diese und weitere Gäste sind nicht nur im Showact zu sehen, sondern erzählen auch sehr persönlich von ihrem Leben und Schaffen wie auch von ihrer Beziehung zum Fetisch. Zusammen mit dem Soziologen Hans-Joachim Giegel ordnet Thomas Höft als Conferencier die Acts immer wieder in größere gedankliche Zusammenhänge ein.

EINTRITT: 12,- / 8,- EUR

Kammerkonzert

SONNABEND

20. APR

20:00

GOETHES ERBEN

Kammerkonzerte sind GOETHES ERBEN ganz pur, ohne Netz und doppelten Boden, dafür ausgefüllt mit viel Emotionen und der Möglichkeit sich als Zuschauer einzulassen und mitzufühlen, auf das, was auf der Bühne passiert.

EINTRITT: 23,- EUR

Das Konzert ist ausverkauft.
Restkarten ggf. an
der Abendkasse



© Anne Hufnagl

Lieder, die bleiben

MITTWOCH

24. APR

20:00

BETTINA WEGNER **UND** **KARSTEN TROYKE** **FEAT. EL ALEMAN**

Die bekannte Liedermacherin Bettina Wegner und der Sänger-Schauspieler Karsten Troyke lassen Zeugnisse einer Liedkultur aufleben, die selten geworden ist. Nicht „cool sein“, sondern sich zeigen, nicht „Spaß haben wollen“ als Ausdruck von Resignation, sondern offenes Lachen und Fragen in Liedern. Begleitet werden sie von dem Gitarristen El Aleman.

EINTRITT: 20,- / 15,- EUR

Das Konzert ist ausverkauft. Restkarten ggf. an der Abendkasse.

Lyophilia-
Love of Dispersion

DONNERSTAG

25. APR

20:00

ANN COTTEN, THE SAME,
DRITTE HAND, DEEF

Eine Zeitreisen-Sause anlässlich des Erscheinens von *Lyophilia*, dem neuen Erzählband von Ann Cotten (Suhrkamp).

Kostümparty!

Dresscode: Mode aus Vergangenheit oder Zukunft, oder beides (Mehrfacheintritt möglich).

Die besten Kostüme werden prämiert!

Bitte nicht mit Wandfarbe rumkleckern!

EINTRITT: 8,- / 6,- EUR

+ FREIWILLIGE MUSIKSPENDE



Bongo Night-
Dance Night #2

FREITAG

26. APR

20:00

GORDON ODAMETAY
SOUL TRANSIT,
FELIX DOMPHREH UND
ISAAC NETTEY,
HANNES KIES,
DJ KWAMI ANKAMAH

Gordon Odametey erschafft auf Basis seiner Tradition und aufgrund seiner langen Erfahrung in den verschiedensten Stilrichtungen mit viel Spiritualität seine eigene Musik. Diese bewegt sich im Spannungsfeld zwischen traditionellen afrikanischen Rhythmen und aktuellen Musikrichtungen in aller Welt. Zur Live-Percussion-Performance von Gordon Odametey verzaubern die beiden Tänzer Felix Dompheh und Isaac Nettey das Publikum.

Eröffnet wird der Abend durch Hannes Kies, Meister auf dem Saxophon und der Klarinette, mit der Tambin, der traditionellen Flöte der Peul, Westafrika.

DJ Kwami Ankamah rundet den Abend musikalisch ab.

EINTRITT: 10,- EUR