

**WABE**



**SEP**  
**21**

# SEP 21

**MITTWOCH**  
01. SEP  
19:00 **Das Ende von Eddy oder  
Wer hat meinen Vater umgebracht**  
Dernière  
**Chorisches Theaterprojekt  
nach den Romanen von Édouard Louis**

**FREITAG**  
03. SEP  
20:00 **Let's get loud!**  
**Sophie Berner und Band**

**SONNABEND**  
04. SEP  
20:00 **20+1 Jahre Ossternhagen**  
**Ossternhagen**

**DONNERSTAG**  
09. SEP  
20:00 **Premiere: Des werd doch eh nix!**  
**Ein Bayer spielt Valentin.**  
**Eine Brandenburgerin muss auch.**  
**Heike Feist und Andreas Nickl**

**FREITAG**  
10. SEP  
20:00 **Zu spät. Aber egal.**  
**Alix Dudel und Sebastian Albert**

**SONNABEND**  
11. SEP  
20:00 **Rhododendren der Tiefsee 3**  
**The Hidden Sea, Time and Space Society,**  
**Nebelscherben**

**MITTWOCH**  
15. SEP  
20:00 **Arno Zillmers Open Mic in der WABE Berlin**  
**Arno Zillmer und Gäste**

**DONNERSTAG**  
16. SEP  
20:00 **Bel Veder – ein Schauerspiel**  
**Barbara Schirmer und Mirko Beetschen**

**FREITAG**  
17. OKT  
20:00 **Folkkonzert**  
**Naragonia Trio**

**SONNABEND**  
18. SEP  
16:00 **Showfenster Open Air**  
**Andreas „Spider“ Krenzke,**  
auf der Wiese  
vor der WABE **Lina Lärche, Otto Kuhnle**  
Moderation: **Gerd Normann**

**SONNABEND**  
18. SEP  
20:00 **A-Cappella-Konzert**  
**Klangbezirk**

**MITTWOCH**  
22. SEP  
20:00 **Open Mic Spezial - Klassik + Jazz + Pop**  
**Arno Zillmer, Hans-Jürgen Schatz,**  
**Burkhard v. Puttkamer und Gäste**

**DONNERSTAG**  
23. SEP  
19:30 **Das Haus für Poesie zu Gast in der WABE**  
**Lyrikline live**  
**Sandra Hubinger, Sandro Huber,**  
**Cornelia Hülbauer, Caca Savic**  
Moderation: **Ferdinand Schmatz**

**FREITAG**  
24. SEP  
21:00 **Tsunami am Wannsee – Record-Release-Konzert**  
**Currao**

**SONNABEND**  
25. SEP  
20:00 **Piano-Medleys in Concert**  
**Thomas Krüger**

**WABE** Danziger Straße 101, 10405 Berlin  
Telefon: (030) 90295-3850 | wabe@ba-pankow.berlin.de  
www.berlin.de/kunst-und-kultur-pankow/einrichtungen/wabe



Bezirksamt Pankow von Berlin  
Amt für Weiterbildung und Kultur  
FB Kunst und Kultur

@WABEmusik  
 @WABEberlin  
 @WABEberlin



Für zahlreiche Veranstaltungen bieten wir einen Vorverkauf an. Informationen dazu auf unserer Website.

Titelbild: Barbara Schirmer © Willi Duss

# Das Ende von Eddy oder Wer hat meinen Vater umgebracht

**MITTWOCH**

**01. SEP**

**19:00**

## **CHORISCHES THEATERPROJEKT**

### **NACH DEN ROMANEN**

### **VON ÉDOUARD LOUIS**

Mit klarer Sprache und in rücksichtsloser Beschreibung zeichnet Édouard Louis in seinen autobiografisch gefärbten Romanen ein nüchternes Abbild unserer aktuellen, immer mehr zerreißenen Gesellschaft. Jugendliche und Schauspieler:innen machen sich in der WABE gemeinsam auf die Suche nach dem Eigentlichen, das unsere Welt trotz tiefer Spaltung im Innern zusammenhält. Durch die Wechsel von Sprechchören, einzelnen Stimmen und Monologen mit Musik entsteht ein dreidimensionales Kaleidoskop unserer heutigen Zeit.

Regie: Alexander Weise  
Bühne/Kostüme: Nico Zielke  
Musik: David Schwarz

#### **Das Ende von Eddy**

mit

Katharina Goebel,  
Thomas Hold,  
Magdalena Kosch,  
Marian Kindermann  
(Schauspieler:innen)  
Emma Damerow,  
Lisa Hagemann,  
Caya Krakor,  
Felix-Elian Lau,  
Mika Sander (Jugendliche)  
David Schwarz (Musiker)



© Oliver Look

#### **Wer hat meinen Vater umgebracht**

mit

Franz Hartwig



Franz Hartwig © Joachim Gem

**EINTRITT: 19.- / 10.- EUR**

Let's get  
loud!

© Philip Duca



**FREITAG**  
**03. SEP**  
**20:00**

## **SOPHIE BERNER UND BAND**

Sie waren talentiert, leidenschaftlich, sie setzten neue Maßstäbe – viele, die heute zum Kanon des Pop gehören, galten in ihren Anfängen als rebellisch – allein schon, weil sie weiblich waren. Mittlerweile haben Künstlerinnen wie Madonna, Cher, Donna Summer, Kate Bush, Hildegard Knef, Aretha Franklin, Nina Simone, Janis Joplin, Cyndi Lauper und viele mehr Generationen von Musiker:innen geprägt – auch Sophie Berner. Songs wie *Respect*, *Von nun an geht's bergab* oder *Girls just wanna have fun* sind zu Lebensbegleitern geworden, zu Herzpflastern und Steh-auf-Songs. Deswegen ist es an der Zeit, diesen unbeschreiblichen Powerfrauen ein Programm zu widmen.

Eine Hommage an Sophie Berners Pop-Rebellinnen mit einer eigens für dieses weibliche Programm zusammengestellten Männer-Band.

**EINTRITT: 18,- / 12,- EUR**

20+1 Jahre  
Ossternhagen

**SONNABEND**  
**04. SEP**  
**20:00**



© Markus Paulick

## **OSSTERNHAGEN**

Markus „Ossternhagen“ Paulick, gebürtiger Thüringer und Wahlberliner, singt Westernhagen. Die Natur hat ihn mit einer Stimme ausgestattet, die dem Original sehr ähnelt. Ein Glücksfall, der dem bekennenden Marius-Fan die Freiheit gibt, die Songs auf eigene Weise zu interpretieren und zu arrangieren. Ganz so wie der Künstler, der sich oft genug bei seinen Konzerten neu inszeniert.

**EINTRITT: 20,- EUR**

**PREMIERE**

**DONNERSTAG**

**09. SEP**

**20:00**

*Des werd doch eh nix!  
Ein Bayer spielt Valentin.  
Eine Brandenburgerin  
muss auch.*

**HEIKE FEIST**  
**UND**  
**ANDREAS NICKL**

Was tun, wenn die bayrische Bühnenpartnerin krank ist und man als Ersatz nur eine Schauspielerin aus Brandenburg bekommt? Valentin auf Brandenburgisch? Des werd doch eh nix!

Heike Feist (aus Neuruppin) und Andreas Nickl (aus München) erzählen das Leben des klapperdürren Komikers, der schwarz sah, aus Prinzip. Vor jedem Bühnenauftritt zitterte er, aus Angst, seinen Text zu vergessen. Der leidenschaftliche Hypochonder – „Gar nicht krank ist auch nicht gesund!“ – reiste ungern, schon gar nicht zu Auftritten und erst recht nicht mit dem Auto! Er hielt das neue Technikwunder für viel zu schnell – könnt' ja was passieren.

Trotzdem wurde Karl Valentin zu einem der bis heute Berühmtesten und Beliebtesten seines Fachs.

Und weil das so ist, ist ja wirklich noch nicht aller Tage Abend, selbst für die Brandenburgerin und den Bayern...

**EINTRITT: 18,- / 12,- EUR**



© Pavol Putnoki

*Zu spät. Aber egal.  
Gemeingefährliche  
Lieder und Poesie  
von Georg Kreisler,  
Hildegard Knef,  
Friedhelm Kändler,  
Erich Kästner und  
Joachim Ringelnatz*

**FREITAG**

**10. SEP**

**20:00**



© Marc Theis

**ALIX DUDEL**  
**UND**  
**SEBASTIAN ALBERT**

Große Damen aus der Vergangenheit – Hildegard Knef, Greta Keller, Kate Kühl – Alix Dudel ist die ideale Interpretin. Denn sie ist selbst Dame genug, um nicht verwechselt zu werden. Und alt genug ist sie auch. Klassiker des Genres fühlen sich wertgeschätzt, wenn sie ihnen ihre samtweiche tiefe Stimme und ihre faszinierende Ausstrahlung leiht. Chanson, Poesie und Jazz – die Zwischentöne sind aufregend.

**EINTRITT: 18.- / 12.- EUR**

Rhododendren  
der Tiefsee 3

**SONNABEND**

**11. SEP**

**20:00**

**THE HIDDEN SEA,**  
**TIME AND SPACE SOCIETY,**  
**NEBELSCHERBEN**



Nebelscherben  
Torsten Strauß & Kim White  
© Eckhard Berchner



Time and Space Society  
© Felix Stewert



The Hidden Sea  
© AJ Savolainen

Am 11. September 2021 wird die WABE von einer riesigen Brain-Wave erfasst und in den New-Wave-Indie-Doom-Shantie-Rausch gespült!  
THE HIDDEN SEA schenken uns uns Doom Shanties, TIME AND SPACE SOCIETY versprüht psychedelischen New Wave Indie Rock und Kim White & Torsten Strauß schicken uns auf einer Brain-Wave direkt in ein berauschendes Kopftheater:  
Eine Performance der trippigen NEBELSCHERBEN von Fürst Claas vom Mars!  
Kommt! Mutige und neugierige Besucher des Brainwave-Theaters!  
Kommt! Anglerfische, Riesencalamare, New Wave-, Doom Shantie- und Indie Rock-Verliebte! Kommt! Lasst euch treiben, taucht und staunt!

**EINTRITT: 15.- EUR**

Arno Zillmers  
Open Mic  
in der WABE Berlin

**MITTWOCH**

**15. SEP**

**20:00**

## **ARNO ZILLMER** **UND GÄSTE**

Idole und Talente: Eine offene Bühne für Musiker:innen, Sprachkünstler:innen und Performer:innen. Ein Zusammenspiel von erfahrenen Künstler:innen und Nachwuchstalenten.

Der Musiker Arno Zillmer begleitet als Moderator den Abend.

**EINTRITT: 5.- EUR**

Bel Veder –  
ein Schauerspiel

**DONNERSTAG**

**16. SEP**

**20:00**



© Willi Duss



© Martin Guggisberg

## **BARBARA SCHIRMER** **UND** **MIRKO BEETSCHEN**

Licht aus, Kopfkino an! Die Hackbrettkünstlerin Barbara Schirmer und der Schriftsteller Mirko Beetschen lassen den mit dem Literaturpreis des Kantons Bern 2019 ausgezeichneten Schauerroman *Bel Veder* auf der Bühne lebendig werden. Die mit Musik, seltsamen Klängen und Geräuschen untermalte Lesung wird zum eindringlichen, filmischen Klangerlebnis, Gänsehaut inbegriffen.

**EINTRITT: 15.- / 10.- EUR**



Folkkonzert

**FREITAG**  
**17. SEP**  
**20:00**

## **NARAGONIA TRIO**

NARAGONIA aus Belgien spielen wundervolle, energiegeladene Balfolkmusik und verzaubern ihr Publikum mit mitreißendem Spiel.

**EINTRITT: 25,- / 15,- EUR**

Showfenster  
Open Air

**SONNABEND**

**18. SEP**

**16:00**

auf der Wiese  
vor der WABE



© Jana Haase



© Mirko Tzotschew



© Otto Kuhnle



© Joachim Dette

**ANDREAS „SPIDER“ KRENZKE,**

**LINA LÄRCHE,**

**OTTO KUHNLE**

**MODERATION:**

**GERD NORMANN**

Nach dem Erfolg im Juli 2021 macht das mobile Mini-Revue-Variété-Theater noch einmal Station auf der Wiese vor der WABE. Dieses Mal hat Moderator Gerd Normann den Lesebühnen veteranen Andreas „Spider“ Krenzke, die Chanteuse Lina Lärche und den großen Herrn des anarchischen Humors, Otto Kuhnle, eingeladen.

**EINTRITT FREI.**

*A-Cappella-Konzert*

**SONNABEND**

**18. SEP**

**20:00**

## **KLANGBEZIRK**



© Alex Wu

Bewegende Momente, aberwitzige Improvisationen und facettenreiche Arrangements, gepaart mit charmanten Moderationen, machen einen Konzertabend mit Tanja Pannier und Matthias Knoche zu einem besonderen Erlebnis. Mit ihrer besonderen Mischung aus Natürlichkeit, stimmlicher Strahlkraft und einer musikalischen Bandbreite von Jazz über Pop bis Rock überzeugen KLANGBEZIRK ihr Publikum.

**EINTRITT: 15,- / 12,- EUR**

*Open Mic Spezial-  
Klassik + Jazz + Pop*

**MITTWOCH**

**22. SEP**

**20:00**

## **ARNO ZILLMER, HANS-JÜRGEN SCHATZ, BURKHARD V. PUTTKAMER UND GÄSTE**

Schauspieler Hans-Jürgen Schatz und Bariton Burkhard v. Puttkamer präsentieren mit dem Rock-Poeten Arno Zillmer ein Spezial der Live-Talente-Show: Klassik trifft auf Jazz trifft auf Pop! Im Thema der „unerfüllten Liebe“ führen professionelle Jungstars aus dem Klassik- und Jazz-Bereich Stücke von Komponisten wie Prokofjew oder Bernstein auf, denen Singer/Songwriter aus der Popmusik mit selbstgeschaffenen Liedern begegnen.

Auch die Paten, die die Künstler:innen ihres Fachs vorstellen, sind mit Melodramen und Kunstliedern zu erleben.

**EINTRITT: 5,- EUR**

Das Haus für Poesie zu Gast in der WABE

**DONNERSTAG**

**23. SEP**

**19:30**

*Lyrikline live*

**SANDRA HUBINGER,**  
**SANDRO HUBER,**  
**CORNELIA HÜLMBAUER,**  
**CACA SAVIC**

**MODERATION:**

**FERDINAND SCHMATZ**

Vier Dichter:innen, die auf der Online-Plattform Lyrikline mit ihren Stimmen und Texten bislang nicht vertreten sind, sind zu Gast in der WABE. Benannt wurden sie von dem Dichter Ferdinand Schmatz, der 2021 als Gastkurator agiert. Seine Wahl fiel auf Sandra Hubinger, Sandro Huber, Cornelia Hülbauer und Caca Savic. Ferdinand Schmatz stellt an diesem Abend die Dichter:innen mit ihren Werken vor. Bei dieser Gelegenheit werden sie ins Aufnahmestudio von Lyrikline eingeladen, einem vielsprachigen Weltarchiv der Dichtung in Wort, Ton und Bild, das stetig erweitert wird.

**EINTRITT: 6,- / 4,- EUR**

über das Haus für Poesie

*Tsunami am Wannsee -  
Record-Release-  
Konzert*

**FREITAG**

**24. SEP**

**21:00**



© Tom Baumann

**CURRAO**

CURRAO - das ist der „Berlin-Tango“! Der Frontmann der Band, Tom Baumann, trällert mit seinen Musiker:innen aus vier Nationen (Italien, Niederlande, Brasilien und Brandenburg) Songs auf Deutsch, Italienisch und Französisch oder alles auf einmal über seine City Berlin, Liebe in der Tram, Glasscherben im Park, Penner im Adlon und Hüpfen in die Spree. Nun erscheint das zweite Album *Tsunami am Wannsee* (auch dank eines erfolgreich beendeten Crowdfundings) mit zahlreichen Gastmusiker:innen aus ganz Europa. Zeit, sich ordentlich festzuhalten, denn der musikalische Tsunami rollt aus allen Richtungen!

**EINTRITT: 17,- EUR**

Piano-Medleys  
in Concert

**SONNABEND**

**25. SEP**

**20:00**

## **THOMAS KRÜGER**

Es gibt sie immer wieder – begnadete Instrumentalisten, die es schaffen, Menschen allein mit ihrem Instrument zu bewegen. Der Berliner Thomas Krüger gehört zu diesen Musikern. Allein am Klavier vermag er die Zuhörer mit seinem Spiel zu fesseln und zu begeistern. Wie so oft im wahren Leben hat ihm seine Begabung allein nicht zum Durchbruch verholfen. Vor vier Jahren sah er am Flughafen Paris-Orly ein öffentliches Klavier im Wartebereich und spielte einfach drauf los, ein Medley aus bekannten Pop-Songs, die ihm gerade ins Ohr kamen. Seine Mutter filmte den spontanen Auftritt und Thomas Krüger lädt das Handyvideo unter dem Künstlernamen „Mr. Pianoman“ auf YouTube hoch. Es geht viral und von da an hatte Thomas Krüger seine Passion gefunden – auf YouTube folgen ihm mittlerweile über 830.000 Menschen aus der ganzen Welt. In seinen abendfüllenden Klavierkonzerten mischt Thomas Krüger gekonnt aufregende und überraschende Medleys aus Werken der Pop- und Musikgeschichte mit eigenen Kompositionen und ganz speziell ausgewählten Cover-Stücken.



© Musicstarter

**EINTRITT: 24,- / 17,- EUR**

Bitte beachten Sie die geltenden Maßnahmen zur Eindämmung der Corona-Pandemie.